



Elleraedizioni

Iginio Ugo Tarchetti
Fosca

Giorgio, giovane ufficiale dell'esercito, racconta della sua vita e delle due donne che l'hanno cambiata per sempre: Clara, solare, bella e formosa, che gli fa conoscere i piaceri di un amore spensierato, e Fosca, nipote del suo diretto superiore, una ragazza disperata, imbruttita e rovinata dalla malattia, che si aggrappa a lui e che lo trascina con sé negli abissi della sua mente perversa, fino alle più estreme conseguenze. Romanzo seminale della Scapigliatura,

Fosca è forse il lavoro che più ha contribuito a definire il movimento, ed è una potente rappresentazione di un tema senza tempo: la sempiterna lotta tra amore e morte. Ellera Edizioni lo ripropone oggi in edizione digitale con nuovi apparati, con la consueta attenzione ai dettagli e con un occhio di riguardo ai luoghi in cui la storia è ambientata.



“Come vi sono beltà di cui è impossibile il dare una idea, così vi sono bruttezze che sfuggono ad ogni manifestazione, e tale era la sua. Né tanto era brutta per difetti di natura, per disarmonia di fattezze, – ché anzi erano in parte regolari, – quanto per una magrezza eccessiva, direi quasi inconcepibile a chi non la vide; per la rovina che il dolore fisico e le malattie avevano prodotto sulla sua persona ancora così giovane. [...] Tutta la sua vita era ne’ suoi occhi che erano nerissimi, grandi, velati – occhi d’una beltà sorprendente.”

Iginio Ugo Tarchetti (1839-1869), *enfant prodige* della Scapigliatura, è il prototipo dell'artista maledetto: una vita intensa, una morte precoce e un capolavoro incompiuto lasciato ai posteri, *Fosca*. Potente e suggestivo nella prosa, la sua breve carriera ha contribuito a creare il mito dello scrittore tormentato.

Iginio Ugo Tarchetti
Fosca

Ellera Edizioni – www.elleraedizioni.it

ISBN 978-88-98821-01-3

Pagine 224 Adobe Digital Editions – euro **2,99**

Formato .epub/.mobi