



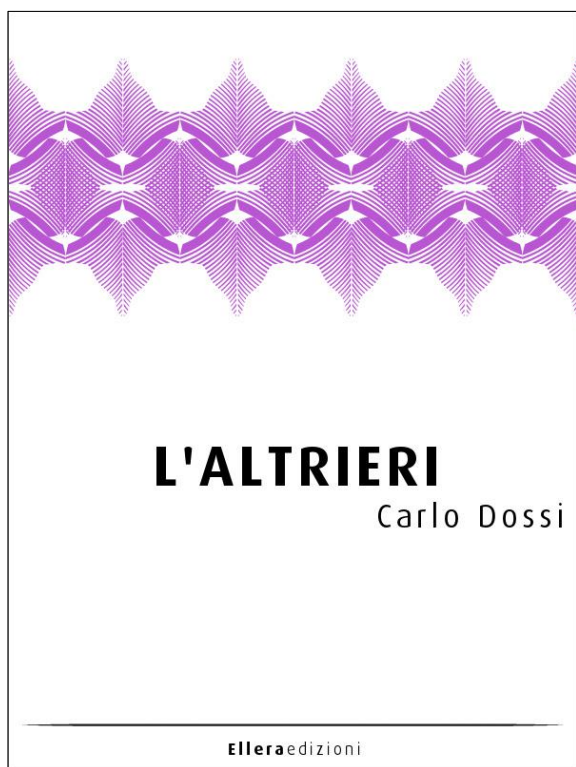
Elleraedizioni

Carlo Dossi
L'Altrieri

Nato da un grande amore per la letteratura nel clima polemico e libertario della Scapigliatura, *L'Altrieri* è il romanzo autobiografico di un diciottenne che ricostruisce il breve corso del proprio passato. Il libro stupisce per l'osservazione acuta dei fatti, per la libertà di giudizio sulle persone e le situazioni, e per la sincerità con cui svela un animo sensibile agli affetti e alle arti. Il giovane Dossi recupera l'uso di termini dialettali, voci della letteratura classica, costruisce e

crea parole nuove di grande forza immaginativa; usa a piene mani l'ironia caustica, senza porsi il problema del rispetto delle convenzioni.

Ellera propone una versione digitale che presenta per la prima volta insieme le due edizioni dell'opera: quella definitiva del 1881, più scorrevole, e quella del 1868, scritta in una lingua dirompente che rappresenta anche un modo nuovo di guardare alla realtà.



“Oh, i mièi amati ricordi, èccovi. Mentre di fuori, ai lunghi sospiri del vento, frèmono, piègansi le pelate cime degli àlberi e batte i vetri la pioggia - quì vampeggia il più allegro fuoco del mondo, scoppietta, trèmolo illuminando lieti visi dai colori freschissimi; quì, un mucchio di crepitanti marroni, or or spadellati, forma il centro del círculo... Amici mièi, novelliamo.”

Carlo Dossi (1849-1910) è il più sperimentale degli scrittori della Scapigliatura. Dotato di un *sense of humor* tagliente, le sue opere, tutte di difficile catalogazione e poco amate dai contemporanei, rappresentano il tentativo più avanzato di rinnovamento della letteratura del nostro Ottocento.

Carlo Dossi
L'Altrieri

Ellera Edizioni – www.elleraedizioni.it

ISBN 978-88-98821-04-4

Pagine 178 Adobe Digital Editions – euro **2,99**

Formato .epub/.mobi